



Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne v zriaďovateľskej pôsobnosti
Trenčianskeho samosprávneho kraja



16. AMFO

Trenčianskeho kraja 2012

5. 5. – 1. 6. 2012 Foyer budovy Trenčianskeho samosprávneho kraja



Návraty k podstate... zachovať zážitok v podobe fotografického obrazu

Zastaviť čas, ktorý nám beží, či chceme alebo nie. Mnohé veci sa strácajú v nedohľadne času minulého. Svedectvo, že to bolo, zanechávajú po sebe ľudia v rôznych formách. Od písma cez pyramídy, záhadné sochy a rituálne objekty. Ale tiež v podobe umeleckých diel všetkých kategórií. Od realistických zobrazení až po abstrakciu jaskynných malieb. Všetky tieto výtvy ľudstva sa stávajú svedectvom. Podoby svedectva, ako som už spomínal, môžu byť rôzne. Patrí medzi ne aj fotografia.

Vynález fotografie bol prevratným svedectvom, takmer nevyvrátiteľným dôkazom zobrazujúcim realitu. V počiatkoch samozrejme v rámci svojich možností. V priebehu 173 rokov sa natoľko zdokonalil v technike, technológii záznamu, že ono okrádlené Kodakovo „Vy stlačte a všetko ostatné urobíme za vás“ platilo donedávna. Zatiaľ čo vtedy to znamenalo veľký rozvoj amatérskej fotografie, dnes to už pravdou nie je. Masovosť stláčania sa dnes stalo morom fotografie. Dnes si stačí kúpiť mobilný telefón alebo akýkoľvek kompakť a každý sa cíti majstrom fotografie. Netreba nikam nič posilať, či šetriť počet záberov. „Vyrobiť“ svedectvo si môžeme doma v tlačiarňi a počítači. Už netreba fotoaparát, ale telefón, ktorý hovorí, počuje aj vidí. Je to svedectvo iba na ukážku, nie je to fotografia, ale iba záznam. Tak ako bezpečnostné kamery nie sú na vyrábanie filmov, ale skôr policajný dôkaz. Vidí, zaznamenáva, nerozmýšľa. Chýba tu duša človeka, je to slepá cesta fotografie ako svedectvo o živote doby. Tie milióny „fotografov“ s mobilnými telefónmi a digitálnymi robotmi sú iba dočasným svedectvom dočasných ľudí. Neplatí to však vo výskume a vede.

A prečo návraty k podstate? Výskum, veda – fotografia ako dôkaz. Život – zážitok, svedectvo, dokument – tvorba. Podstata fotografie je pravda. A tá sa z fotografií profesionálnych i amatérskych stráca. Našťastie omámenie touto technikou, ktoré bolo na výstavách, už ustupuje.

Zostávajú iba kvalitné a jasne cielené fotografie vo výtvarnej alebo dokumentárnej fotografii. Tie sú svedectvom nielen o živote a dobe, ale aj o fotografovi. Za to mu patrí vďaka, v našom prípade i ocenenie. Tým začínajúcim rada. Skúste, využite, ale nezneužite.

Celkovo prišlo do všetkých kategórií 485 fotografií a 16 multimediálnych prezentácií.

Porota odporučila na výstavu 206 fotografií a premietnuť všetkých 16 multimediálnych prezentácií celkom od 86 autorov. Kategória autorov do 16 rokov nebola oboslaná prezentáciami.

Medzi prácami boli aj také, ktoré kvalitou nedosahovali úroveň krajského kola súťaže. Porota však konštatovala nárast autorov v kategóriách juniorov. Už pravidelne dominovali počtom prác autori z Fotoklubu Junior CVČ Prievidza.

V kategóriách nad 21 rokov bola tradične vysoká kvalita prác. Potvrdili to skúsení autori svojimi kolekciami. Objavili sa aj fotografie príliš prefarbené a veľmi kontrastné. Potešil aj pomerne vysoký počet prác v čiernobielej fotografii.

Tematicky prevládala krajina, portrét, výtvarne spracované fotografie. Pomerne málo je reportáže a dokumentu.

V obidvoch kategóriách získali ocenenia skúsení autori z Trenčína, Starej Turej, Prievidze a Považskej Bystrice. Spomeniem krásne zimné krajinky Jiřího Tomisa, Stana Drozda, Milana Marka a jeho fotografiky, Martina Broja a dobre využitú pohybovú neostrosť tanečnice. Z reportážneho žánru to sú fotografie Eleonóry Žúrkovej a Štefana Majtána. Veľmi zaujala tiež farebná mozaika fotografií misiek s farbami Zuzany Janíčkovej, ktoré však svojimi premenami v náplni a kompozícii vytvárajú akýsi vnútorný pohyb mozaiky.

V kategórii multimediálnych prezentácií autorov nad 21 rokov získala 1. cenu Jana Veresová z Trenčína za súbor Zima odchádza. Druhá cena patrí Veronike Hankovej z Prievidze za súbor Na koncerte. Tretia cena patrí Štefanovi Majtánovi z Trenčína za dokumentárny spôsob spracovania halových majstrovstiev sveta a ich favoritky. Spomedzi autorov v skupine do 21 rokov získali čestné uznania Leontína Berková za súbor Voda a Kvetka Bobáková za súbor Boy in a winter.

V mene poroty blahoželám oceneným i vystavujúcim autorom, ďakujem organizátorom za perfektne zvládnutý priebeh posudzovania prác a návštevníkom výstavy inšpirujúce zážitky.

Fero Tomík, apríl 2012



Štefan Majtán: Atlétka



Leontína Berková: Voda



Peter Pikulík: Stretnutie I



Pavel Melicherčík: Pod nohami v trávě



Jana Veresová: Zima odchádza



Kristína Hubová: 4 x 4



Jiří Tomis: Cestou na Javorinu



Martin Brojo: Ballerina Motion



Dominika Judáková: Portrét osobnosti II



Vladimír Domen: Vraštená do zeme



Róbert Fritz: Šantenie



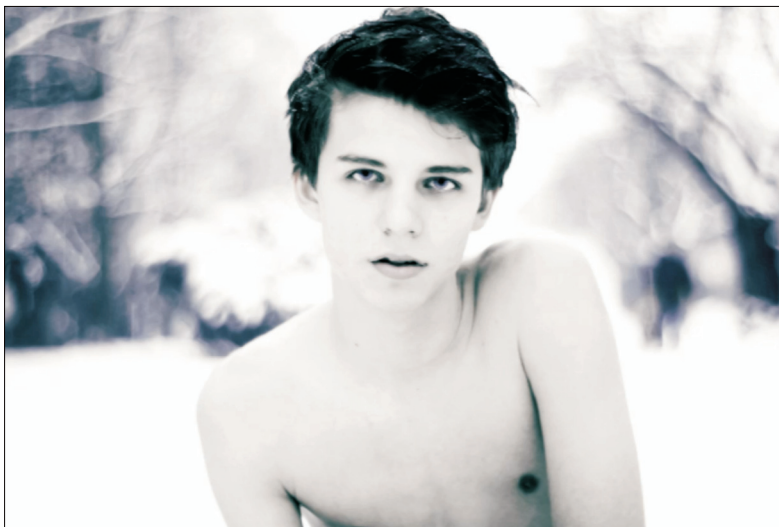
Štefan Majtán: Geometria



Lucia Salayová: Zdrevenela



Dominik Slotík: Tajomná



Kvetka Bobáková: Boy in a winter



Eleonóra Žůrková: Mám ťa v mojich očiach



Veronika Hanková: Úsmev



Mária Melicherčíková: Sám



Radovan Sobota: Ja to vyhrám



Zuzana Janíčková: Korenie



Kristína Frimelová: Dôležitý rozhovor

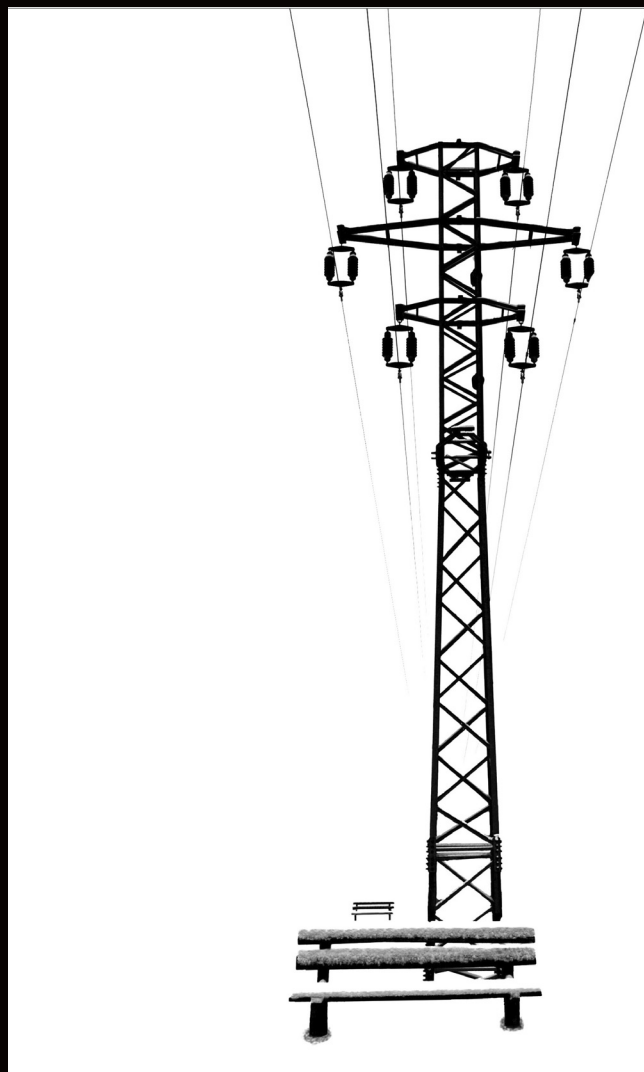
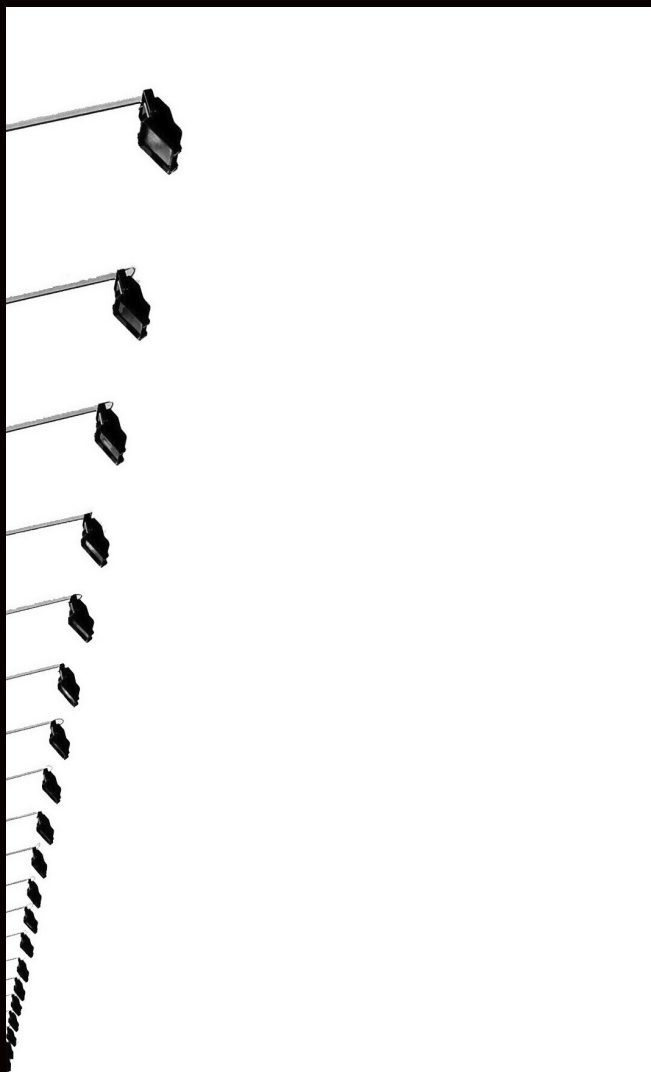


Rastislav Hustý: (plný) Energie IV



*Vanesa Sitárová: Vysoké Tatry objektívom z autobusu
Stano Drozd: Túlačky po okolí: Svitanie nad Kľakom*





Milan Marko: Energia I, II

16. AMFO TRENČIANSKEHO KRAJA 2012

VYHODNOTENIE

Do súťaže amatérskej fotografie 16. AMFO Trenčianskeho kraja sa prihlásilo celkom 120 autorov. Do všetkých kategórií bolo doručených 485 fotografií a 16 multimediálnych prezentácií.

Odborná porota v zložení: Mgr. František Tomík, fotograf a pedagóg, Bratislava – predseda; **PhDr. Marián Pauer**, ESFIAP, historik a teoretik fotografie, publicista, Bratislava; **Mgr. Pavol Obst**, fotograf a pedagóg, Trenčín vyhodnotila fotografie doručené do súťaže a odporučila **vystaviť 206 fotografií a 16 multimediálnych prezentácií od 86 autorov**. Zároveň rozhodla udeliť **13 cien a 13 čestných uznání**.

Skupina I – autori vo veku do 16 rokov

Farebná fotografia

CENA: Kristína Hubová, Fotoklub Junior
CVČ Prievidza

Čestné uznanie: Kristína Frimelová, Fotoklub Junior
CVČ Prievidza
Vanesa Sitárová, Fotoklub Junior
CVČ Prievidza

Čiernobiela fotografia

CENA: Róbert Fritz, Myjava

Čestné uznanie: Radovan Sobota, Fotoklub Junior
CVČ Prievidza

Skupina II – autori vo veku do 21 rokov

Farebná fotografia

CENA: Peter Pikulík, Fotoklub Junior
CVČ Prievidza

Čestné uznanie: Lucia Salayová, Trenčín

Čiernobiela fotografia

CENA: Vladimír Domen, Myjava

Čestné uznanie: Dominika Judáková, Nitrianske Pravno
Dominik Slotík, Trenčianska Teplá

Multimediálna prezentácia

Čestné uznanie: Leontína Berková, Melčice-Lieskové
Kvetka Bobáková, Púchov

Skupina III – autori vo veku nad 21 rokov

Farebná fotografia

- 1. CENA:** Eleonóra Žúrková, Trenčín
- 2. CENA:** Jiří Tomis, Stará Turá
- 3. CENA:** Štefan Majtán, Trenčín

Čestné uznanie: Stano Drozd, Prievidza
Rastislav Hustý, Prievidza
Zuzana Janíčková, Trenčín
Pavel Melicherčík, Prievidza

Čiernobiela fotografia

- 1. CENA:** Jiří Tomis, Stará Turá
- 2. CENA:** Martin Brojo, Považská Bystrica
- 3. CENA:** Milan Marko, Prievidza

Čestné uznanie: Štefan Majtán, Trenčín
Mária Melicherčíková, Prievidza

Multimediálna prezentácia

- 1. CENA:** Jana Veresová, Trenčín
- 2. CENA:** Veronika Hanková, Prievidza
- 3. CENA:** Štefan Majtán, Trenčín

KOLEKCIA VYSTAVENÝCH FOTOGRAFIÍ

Skupina I – autori vo veku do 16 rokov

Kategória farebná fotografia

Sabína Daubnerová, Prievidza • *Pochod vďaka 2012 – prestávka* • *Cesta za dobrodružstvom* • *Opelenia*
Kristína Frimelová, Prievidza • *Radosť* • *Dôležitý rozhovor*
Igor Harach, CVČ Prievidza • *Reklama*
Radovan Huba, CVČ Prievidza • *Ľadové kráľovstvo*
• *Voda hrou*

Kristína Hubová, CVČ Prievidza • *4 x 4*
Tamara Kováčová, CVČ Prievidza • *Sneží* • *Pavúčia sieť*
• *Barborka*

Karolína Kvočíková, CVČ Prievidza • *„Korčuľuje“ celá rodinka*
Kamil Oulehle, CVČ Prievidza • *Víkendová práca – Taliansko*
Erik Pročka, CVČ Prievidza • *Prestávka*
Vanesa Sitárová, CVČ Prievidza • *Vysoké Tatry objektívom z autobusu*
Dominika Rudinská, CVČ Prievidza • *Čaro jesene I, II*

Kategória čiernobiela fotografia

Róbert Fritz, Myjava • *Čkanie I, II* • *Šantenie I, II*
Kristína Hubová, CVČ Prievidza • *Nakreslím ti portrét*
Radovan Sobota, CVČ Prievidza • *Ja to vyhrám, ja to vyhrám* • *Neboj, ja ťa dobehnem* • *Súťaž*
Tatiana Rudinská, CVČ Prievidza • *Erik a Tamarka*

Skupina II – autori vo veku do 21 rokov

Kategória farebná fotografia

Gabriela Dávidová, CVČ Prievidza • *Naša trieda v zápale*
boja • *Kde je lopta?*
Andrej Guráň, CVČ Prievidza • *Kaskadér*
Miroslav Chládek, CVČ Prievidza • *Taxi taxi*
Katarína Korcová, CVČ Prievidza • *Prvá láska* • *Úsmev pre hudbu*
Marcel Kotrík, Prievidza • *Hlasy z nebies* • *Traja priatelia* • *V podvečernom slniečku*
Samuel Michalec, CVČ Prievidza • *Lesné hniezdo*
Peter Pikulík, CVČ Prievidza • *Telefón* • *Stretnutie I – III*
Patrik Repka, Prievidza • *Príroda – Horná Nitra* • *Príroda – Uplakané Plačlivó*
Lucia Salayová, Trenčín • *Zdreenela*
Dominik Slotík, Trenčianska Teplá • *Ufónka* • *Tanečnica*
Michaela Sluková, Prievidza • *Bublinkové svety* • *Centrifúga*
Viktor Uherka, Trenčín • *Člup*

Kategória čiernobiela fotografia

Vladimír Domen, Myjava • *Vrstená do zeme* • *Prvá pomoc*
Karolína Gelatičová, CVČ Prievidza • *Môžem sa pridať?*
Andrej Guráň, CVČ Prievidza • *Pouličný koncert*
Magdaléna Guráňová, CVČ Prievidza • *Nezbednica*
Michaela Hirtlová, CVČ Prievidza • *Vlčia* • *Mlčky duše*
Dominika Judáková, Nitrianske Pravno • *Portrét osobnosti I, II*
Peter Kmet', CVČ Prievidza • *Cesta do neznáma* • *Čo je za hradbami?*
Samuel Michalec, CVČ Prievidza • *Rozhovor I, II*
Nora Palóvová, CVČ Prievidza • *Po koncerte*
Barbora Protušová, CVČ Prievidza • *Lekno*
Dominik Slotík, Trenčianska Teplá • *Tajomná* • *No len počkaj, kačka*

Kategória multimedialná prezentácia

Leontína Berková, Melčice-Lieskové • *Voda*
Kvetka Bobáková, Púchov • *Boy in a winter* • *People around me*
Veronika Fábryová, Ješkova Nová Ves • *Empty January*
Partícia Gavendová, Trenčín • *We love Moby*
Dominik Slotík, Trenčianska Teplá • *Bike Party* • *Domáce experimenty*

Skupina III – autori vo veku nad 21 rokov

Kategória farebná fotografia

Jan Bureš, Trenčín • *Svetlo a pohyb III, V, VI, VII*
Peter Cagáň, Bojnice • *Nepí, Slavo, nepí vodu!*
Andrea Červeňanská, Trenčín • *Babky Igorotky* • *Letušky z Taipei*
Stano Drozd, Prievidza • *Z cyklu Túlačky v okolí: Perigeum vo Fačkovskom sedle; Súmrak nad Kľakom; Svitanie nad Kľakom; Poddolovaná dedina Koš*
Tatiana Dzurendová, Nedožery-Brezany • *Čas sa zastavil*
• *Čas sa pohol*
Simona Gábová, Turá Lúka-Myjava • *Maskovanie I, II*
• *Vzdialená minulosť*
Igor Gašparík, Trenčín • *Duch zimy* • *Orechy*
František Horečný, Trenčín • *Kráska a zvieratá, AMFO 2011*
Peter Horňák, Prievidza • *Krajina škriatkov*
Vladimír Hrnčiar, Trenčín • *Abstrakcia I, II*
Dušan Hustý, Prievidza • *Pozvanie...?! • Infovek • Lamúúúr*
Rastislav Hustý, Prievidza • *(bez) Energie I • (čerpanie) Energie II • (plný) Energie IV • Láska(V)a II, III • Vrcholové lízatko • Jednorožec*
Lucia Ivaňová, Trenčín • *Štruktúry I, II*
Zuzana Janíčková, Trenčín • *Korenie I – III*

Július Kákoš MZSF, Trenčín • Jednooký • Torzo • Okno spomienok • Súdržnosť
Silvia Kobelová, Prievidza • Lunapark – magické oko
 • Ladová kráľovná
Veronika Koláriková, Myjava • Pohľad von I, II
Ľubo Košian, Čereňany • Biely dom (Klíkov) • Nájdi si svojho Jonathana (Praha)
Ladislav Kresánek, Trenčín • Cyklus Nádhera, stačí sa držať pri zemi III, V
Elena Kubišová, Prievidza • Osamelá • Zelená lavička
Ján Máček, Prievidza • Sex je náš • Raňajky v trávě
Peter Maděránek, Prievidza • Bratislava SND • Bojnice Insight
Štefan Majtán, Trenčín • Atlétky I – IV • Dáma v modrom klobúku
Jaroslav Matejček, Trenčín • Sneží • V katedrále
Milan Marko, Prievidza • Bójka
Anna Marušincová, Trenčín • Bez názvu I, II
Pavel Melicherčík, Prievidza • Svetlo v lese • Hra svetla
 • Kúpeľ • Pod nohami v trávě
Marián Mockovčiak, Myjava • Blízko a predsa ďaleko...
E. J. Poláček, Trenčín • Prababička a vnuk • Návrat do mladosti
Miloš Petruš, Brezová pod Bradlom • V zlatom objatí I
 • A nastalo ticho
Jozef Sádecký, Považská Bystrica • Mrazivé ticho – Malá Fatra
Jozef Šibík, Prievidza • No more Windows Vista • Business time... • Nový deň • Prvá búrka po zime
Peter Šlosar, Nové Mesto nad Váhom • Cieľová rovinka
 • Po starom...
Jiří Tomis, Stará Turá • Krajina I – V • Vek nerozhoduje I, II
Tomáš Vojenčák, Prievidza • Závan minulosti • Brána do pekiel
Andrej Živčic, Nová Dubnica • Reality
Eleonóra Žúrková, Trenčín • Mám ťa v mojich očiach
 • Sme najkrajšie • Vojnová porada

Kategória čiernobiela fotografia

Martin Beck, Prievidza • Späť do Osturne I, II
Martin Brojo, Považská Bystrica • Peter • Ballerina Motion • Marco
Matej Drozd, Prievidza • Oko • Olívia
Veronika Hanková, Prievidza • Stopy času • Prvá cesta vlakom
Jana Hladká, Trenčín • Koľko je tu trojuholníkov?
Július Kákoš MZSF, Trenčín • Vyznanie lásky
Veronika Koláriková, Myjava • Z makro sveta
Ľubo Košian, Čereňany • Terasy • Krajina I (Chotovice)
Damián Macho, Prievidza • Voyer • Vo svetle tieňmi
Štefan Majtán, Trenčín • Slnko za plotom • Krivky
 • Geometria • Ladová dáma – pád na ľade
Jaroslav Matejček, Trenčín • V pohybe I, IV
Milan Marko, Prievidza • Šťastný zoskok I, II • Energia I, II
Anna Marušincová, Trenčín • Radosť z gólu • Tuším je to gól
 • Dvaja brankári • Hokej sa ľahšie hrá
Peter Mečiar, Prievidza • Chyť ma, ak to dokážeš • Retiazková
Mária Melicherčíková, Prievidza • Sám I, II
Marián Mockovčiak, Myjava • Zvodca vietor
Peter Šlosar, Nové Mesto nad Váhom • Nový na starom • Stopy • Legenda
Jiří Tomis, Stará Turá • Krajina I, II, IV
Michal Tóth, Prievidza • Mladé nádeje
Tomáš Vojenčák, Prievidza • Mrazivé objatie • Žezlo prebrala pani Zima
Andrej Živčic, Nová Dubnica • Street food • Taj Mahal

Kategória multimediálna prezentácia

Veronika Hanková, Prievidza • Úsmev • Na koncerte
Štefan Majtán, Trenčín • Natáčanie filmu v Paríži • Halová majsterka sveta • Nokturno v Trenčíne
E. J. Poláček, Trenčín • Blues paralel premien bytia
 • Kontrasty empatie pohľadov
Jana Veresová, Trenčín • Zima odchádza • Vznášadlá

Podujatie podporili:



S FINANČNOU PODPOROU MINISTERSTVA KULTÚRY SLOVENSKEJ REPUBLIKY



Vydalo: Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja
Tlač: Agentúra Pardon – TN, s. r. o. • **Náklad:** 300 kusov • **Fotografia na obálke:** Jiří Tomis: Krajina II • **máj 2012**